

BRO CHU RE

CUBEBOX PLAFOND
AANSLUITEND

Studio Measure Doors | Walls
www.serjozjamalfait.be

Studio Measure Doors | Walls

Studio Measure Doors | Walls is een gestructureerde meetmethode voor deuren en wanden. De benadering vertrekt vanuit geometrie, referentiestructuur en vaste meetvolgorde.

Elke module binnen deze reeks behandelt één configuratie en vertaalt die naar een helder en systematisch meetkader.

Structuur in meten, rust in uitvoering

Contact

Serjozja Malfait

info@serjozjamalfait.be / +32 (0) 56 94 47 90
www.serjozjamalfait.be

Voor vragen over de modules of meetinstructies neemt contact op via bovenstaande kanalen.



BUILDING BLOCKS

● **Stap 1: Start | Samenstelling**

Projectgegevens en materiaalkeuze vormen het vertrekpunt van het traject.

● **Stap 2: Ruimte | Verhoudingen**

Het plaatsingsgebied wordt geanalyseerd op basis van afmetingen en onderlinge verhoudingen.

● **Stap 3: 3D meting | Detaillering**

Het plaatsingsgebied wordt uitgewerkt met 3D-meting en maatvakken.

● **Stap 4: Ontwerp | Uitwerking**

De deur of wand wordt uitgewerkt in een concreet ontwerp op basis van de samenstelling.

Studio Measure Doors | Walls
www.serjozjamalfait.be

ABOUT THE METHOD

Studio Measure Doors | Walls is een gestructureerde methodiek voor projectleiders, uitvoerders en technische profielen die streven naar consistente overdracht en maatvoering.

Modulair. Doordacht. Tijdloos

De CubeBox vertrekt vanuit ruimte als systeem, niet als invulling. Vier wanden rond vier kolommen vormen een modulair kader waarin verhoudingen, positie en samenhang het geheel bepalen.

Elke wand is geen los element, maar een onderdeel van een configuratie die pas betekenis krijgt door de relatie met de andere wanden. De structuur ontstaat niet uit vorm, maar uit de manier waarop onderdelen zicht tot elkaar verhouden.

Wat ontstaat is een flexibel raamwerk waarin ruimte steeds opnieuw kan worden geïnterpreteerd, zonder de logica van het geheel te verliezen. De kracht ligt in de consistentie van het systeem, niet in variatie op zichzelf.

Binnen dit kader wordt de CubeBox gelezen als een ruimtelijke structuur die zich niet opdringt, maar zich ordent via referentie, ritme en verhouding. Zo ontstaat een geheel dat helder blijft in opbouw en stabiel blijft in interpretatie, ongeacht de invulling.